

 <p>NIT: 830.072.816-2</p>	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 	<p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
---	--	--

AJUSTES PEDAGOGICOS A LA PLANEACION ESTRATEGIA "ENTRE PARES"



10/06/2025 Conociendo animales de la Naturaleza , con el fin de promover la discriminación auditiva ,en vez de preguntar los nombres de los animales , evocar los animales a través de su sonido y que las niñas/os lo identifiquen

11/06/2025 Viaje al agua , en la medida de lo posible usar elementos concretos, El agua como elemento natural el agua que consumimos, el agua para bañarnos y posterior abstracta

12/06/2025 Mini spa con el fin de contribuir al espacio de relajación usar escencias que promuevan la calma como la menta , que relaja el tono muscular corporal

25/06/2025 Mi cuerpo en movimiento , en este espacio es importante la la profesional dirija Instrucciones a cada niña/o minimizando el mimetismo en Izan Daniel y que realice acción Porque entiende la instrucción y no porque sigue al grupo

Las otras experiencias no requieren ajustes

Ajustes Razonables : cuaderno de comunicación , pictograma de baño

Con el fin de continuar fortaleciendo la oralidad , te describo unas actividades para tener presente

En la próxima planeación: <https://www.gaesjunior.com/blog/estimulacion-lenguaje-5-juegos-sonido>

Estas son algunas propuestas:

- **¿Qué hay ahí?:** Un cuento con ilustraciones para niños, una lámina o una servilleta servirán para ayudar al pequeño a ampliar el vocabulario. El juego consiste en contemplar juntos las imágenes y pedirle que señale y enuncie lo que ve. Cuando no sepa el nombre de alguna de las cosas que observa, el adulto le pregunta qué es y hacerle una breve descripción.
- **El tren de las palabras:** «Llevo un vagón de... (fruta, animales, colores, etc.)». De esta frase el niño y el adulto empiezan a llenar el tren con palabras de...

	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 	<div>FECHA: MARZO 01 DE 2024</div> <div>VERSION 2</div> <div>PAGINA 1 DE 2</div>
---	--	--

<p>elegida. El adulto puede incorporar las menos usuales para que el pequeño pueda participar de forma activa en el juego, a la vez que aprende nuevas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veo, veo: Este clásico juego enseña al niño a describir cosas y le ayuda a desarrollar vocabulario. El menor (o el adulto) elige un objeto que esté a la vista y comienza a dar pistas, entre ellas, su color, la letra por la que empieza o su situación. El turno termina cuando el otro jugador adivina qué es. <p>Educadora Especial : Alejandra Sierra EE</p>	

		<h1 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h1> 		FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
03/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Exploración creativa		
INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños mediante la práctica del buen trato, incentivando la empatía y fortaleciendo los vínculos afectivos entre ellos.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " LAS REGLAS DEL BUEN TRATO-BUEN TRATO "					RECURSOS
<p>A medida que los niños ingresen al aula, encontrarán muñecos sexuados dispuestos sobre las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su curiosidad, atención y lenguaje, favoreciendo además la concentración y el disfrute individual o compartido del material, abriendo un espacio para el reconocimiento de su propio cuerpo y el de los demás de una manera natural y respetuosa. Posteriormente, se organizarán para tomar sus nuevas reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar títeres, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración, mientras desarrollan su creatividad y expresión a través de la representación de personajes e historias. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. La docente reunirá al grupo y les presentará la actividad principal: las reglas del buen trato. Se iniciará la actividad escuchando y cantando la canción sobre el buen trato (se reproducirá el audio del enlace proporcionado: https://youtube.com/watch?v=lkiA1n2aqUY&feature=shared). Luego, se les mostrarán imágenes del buen trato a los niños, con la idea de que intenten imitarlas y comprendan visualmente acciones como "compartir", "escuchar con atención" o "ayudar a un amigo". Esta actividad favorecerá el desarrollo de habilidades sociales, la empatía, la expresión verbal y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros. Los niños se ubicarán en un espacio amplio para participar de la actividad de manera activa y respetuosa. Luego, se abrirá un breve espacio para conversar sobre cómo se sintieron al realizar las diferentes acciones y al reconocer las actitudes de buen trato. A continuación, se organizarán para ir al comedor. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes.</p>					<p>Recurso humano</p> <p>Muñecos sexuados</p> <p>Títeres</p> <p>Medios audiovisuales</p> <p>Imágenes</p>

[Handwritten signature]



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La experiencia pedagógica propuesta, permite observar en primer lugar como las niñas y los niños memorizan ritmos y canciones propuestas, así también, resulta interesante escuchar y observar como a partir de una imagen, logran relatar, narrar y describir ciertas acciones que ellos según su contexto, identifican como "buenas o malas" o lo que está "bien o mal", así también durante la experiencia dicen "profe no hay que golpear" dice Sebastian, y Hanna complementa "si, aca nos tratamos con amor mientras abrazaba a Zen, la docente también recalca las prácticas de buen trato con el personal del jardín y Adrian menciona "Gracias señora Betty, cuando nos da comida" los demás también dicen "gracias", Killyan agrega a todo el mundo se le dicen Palabras mágicas". Es posible evidenciar que además de observar y analizar cada imagen logran imitarla, recordando que son acciones que se deben realizar diariamente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica cumple con la intencionalidad mencionada previamente, así también es importante mencionar que no requiere ningún ajuste por realizar, cada vez cumplen para la ejecución los recursos, la disposición y ambientación de los mismos.

PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea Informativa

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de que todas las partes del cuerpo son importantes, comprendiendo que algunas de ellas son privadas y deben ser protegidas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " CONOZCO MI CUERPO- PREVENCIÓN "	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, los niños se dirigen al aula, la cual ya está ambientada y organizada para realizar la actividad. La docente los invita a ubicarse en semicírculo y, de forma lúdica, entonan juntos la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies", realizando los movimientos correspondientes a cada parte del cuerpo mencionada en la canción. Esta dinámica permite activar el cuerpo y reconocer sus partes de manera divertida. Una vez finalizada la canción, la docente presenta dos muñecos: uno que representa a una niña y otro a un niño. A partir de esta presentación, se generan preguntas orientadoras para promover la observación y el diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "¿Qué partes ven en el cuerpo del niño?", "¿Y en el cuerpo de la niña?", "¿Qué partes son iguales?", "¿Hay algunas diferentes?" <p>A través de sus respuestas, la docente guía la reflexión explicando que tanto los niños como las niñas tienen muchas partes iguales: brazos, piernas, ojos, boca, entre otras. Sin embargo, también existen partes privadas que son distintas y que están cubiertas por la ropa interior. Se aclara que esas partes son íntimas y que nadie debe tocarlas sin su permiso, destacando la importancia del respeto por el propio cuerpo y el de los demás. Para concluir la actividad, se entrega a cada niño un muñeco con prendas de vestir, permitiéndoles jugar libremente. Este momento de juego refuerza el aprendizaje a través de la exploración y el cuidado del cuerpo en un ambiente seguro y respetuoso.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participan en un pequeño conversatorio donde se indaga que fue lo que más les gusto de este día.</p>	<p>Recurso humano Arma todo Kit de herramientas Música Muñecos sexuales Ropa</p>

De la



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Con la canción propuesta, es posible identificar que las niñas y los niños reconocen cada una de las partes que se mencionan durante la ronda, así mismo van mencionando de manera adecuada cada parte del cuerpo, dando un orden desde la cabeza, hacia los pies, detallando cada una de estas e incluso realizando comparaciones con sus propios cuerpos, durante este ejercicio de reconocimiento Hanna y Killian mencionan "profé la niña tiene vagina" y Killian agrega "los niños pene", a lo cual comenta Sebastian "y están son partes privadas", agregando Adrian "es cuerpo y es mio", complementa Colette "y nadie me toca, ni me debo quitar la ropa". La docente refuerza la temática que trata de abordarse dinámicamente sobre el cuidado del cuerpo o partes privadas como ya ellos las identifican, recordando aquellas partes y aquella información que debe ser reportada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Este tipo de experiencias en efecto cumplen con la intencionalidad propuesta, mencionando además que dinámicamente se aborda la temática los recursos y disposición de los mismos, resultan adecuados, lo cual permite la ejecución de la misma sin requerir ningún tipo de ajuste.



PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller social

INTENCIONALIDAD: Promover e identificar con las niñas y los niños acciones pertinentes dentro del jardín infantil, por medio de un taller social

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">● Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ACCIONES QUE CURAN-PACTO"

RECURSOS

A medida que los niños ingresen al aula, encontrarán libros infantiles dispuestos sobre las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su curiosidad, atención, lenguaje y amor por la lectura, favoreciendo además la concentración y el disfrute individual o compartido del material.

Posteriormente, se organizarán para tomar sus nuevas reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar enhebrados de animales, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar.

Para la experiencia central, la docente contará con varias imágenes seleccionadas previamente, entre las cuales se encontrarán acciones de buen trato y otras que no corresponden a este, adicional a lo anterior, la docente realizará un botiquín, ya sea en cartulina, foami entre otros materiales, convocará a las niñas y los niños a realizar a describir cada imagen y crear el "botiquín del buen trato", permitiendo que identifiquen y analicen cada imagen propuesta, para que sea puesta en práctica.

Recurso humano
Libros
Imágenes
Cartulina
Cinta

EXPERIENCIA NIDOS

A continuación, se organizarán para ir al comedor. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de convivencia.

Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes.

Para finalizar tendrán un espacio de diálogo para compartir lo que más disfrutaron del día, e preparará para la salida, verificando que lleven todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias.

Deu



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.
Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Inicialmente contamos con el acompañamiento de los artistas de **NIDOS**, con ellos contamos con la posibilidad de tener intercambios verbales y así también evidenciar como actualmente identifican al personaje del abuelo y a Tingüa, es interesante observar como las niñas y los niños interactúan con el material que disponen de manera autónoma buscando apoyo por parte de los adultos que los acompañan. Han se muestra muy asombrado al observar el teatro de sombras, concentrando mayor tiempo su interés en la experiencia.

Frente a la experiencia de **Buen Trato**, es posible mencionar que los niños y niñas identifican acciones adecuadas que se deben realizar con sus pares y adultos acompañantes del Jardín, mencionando y describiendo además todas aquellas que consideran inapropiadas. Frase por Killian "así nos tratamos con amor como la profe!".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Este tipo de experiencias permiten fortalecer y trabajar desde la interculturalidad que se propone, esta propuesta pedagógica no requiere ningún gusto toda vez los recursos, ambientación y disposición resultan adecuadas para la ejecución.

FECHA		NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/06/2025		Pre Jardín B	Auxiliar pedagógica: Marilú Camargo	Asamblea literaria
INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el vínculo afectivo, promover el juego simbólico y reforzar rutinas saludables relacionadas con el sueño.				
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE ESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO NECESITA DESCANSAR"				RECURSOS
<p>A su llegada al aula se da la bienvenida a los niños y niñas con un abrazo, se les invita a quitarse la chaqueta y ubicarla en el perchero, encontraran en el espacio diferentes cuentos, algunos colgados y otros en el piso para interactuar con ellos de manera libre.</p> <p>Más adelante se realizarán los rituales de saludo mediante la canción "Buenos días, como estas...", enseguida se invitará a los niños y las niñas a ejercitarse mediante el seguimiento de consignas musicales de canciones como "la batalla del calentamiento, el baile de los esqueletos".</p> <p>Posteriormente se organizará al grupo, sentándolos para escuchar la narración de un cuento sonoro que de manera creativa las docentes inventaran y recrearan para el deleite de los niños, este contendrá diferentes sonidos de la naturaleza como animales, lluvia, truenos, viento, y otros que ellas crean pertinentes, los sonidos se elaboraran con elementos del ambiente y o grabaciones, involucrando a los niños y las niñas en este. Una vez finalizado el cuento se elaborará un mural en donde cada uno plasmará el elemento que más haya llamado su atención del cuento con pintura dactilar.</p> <p>Al cabo de un rato se realizarán los rituales de higiene del medio día, enfatizando en la importancia del lavado de las manos, antes y después de recibir los alimentos.</p> <p>En la tarde después de tomar el refrigerio se organizará al grupo sentados en círculo en el piso y se les dará algunas alcancías y botones para que las ensarten en estas. Más adelante entre todos guardaremos estos elementos y se pedirá a cada niño-a busque su chaqueta y se la coloque para el regreso a casa.</p>				<p>Recurso humano</p> <p>Animales plásticos</p> <p>Kit de frutas</p> <p>Kit de cocina</p> <p>Colchonetas</p> <p>Cobijas</p> <p>Almohadas</p> <p>Cuentos para niños</p> <p>Luz tenue</p> <p>Plastilina</p>

De la C



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el momento de llegada, los niños y niñas fueron recibidos con un saludo por la docente. Se les invitó a quitarse las chaquetas y ubicarlas de manera autónoma en el perchero, lo cual realizaron con entusiasmo, demostrando avances en sus rutinas diarias. Luego de organizar sus pertenencias, los niños y niñas comenzaron a interactuar libremente con el ambiente del aula. Se involucraron en el juego simbólico y de construcción, explorando los materiales que se encuentran dispuestos en el piso, mientras otros preferían observar a sus compañeros. Posteriormente, se inició la asamblea literaria con el cuento sonoro, "Buenos días, estimados?" acompañado de sonidos de la naturaleza como lluvia, truenos y viento. Los niños y niñas mostraron gran interés, reaccionando con expresiones de asombro y alegría. Se involucraron activamente al imitar algunos sonidos y gestos que proponía la docente, lo que facilitó su conexión emocional y sensorial con el relato. Una vez finalizado el cuento, los niños y niñas participaron en la creación de un mural colectivo, en el cual representaron lo el elemento del cuento que más les llamó la atención.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION La jornada permitió evidenciar cómo a través de experiencias significativas y cargadas de afectos, los niños y las niñas desarrollan habilidades sociales, comunicativas y de autonomía. El cuento sonoro y las actividades artísticas estimularon su imaginación y expresión, mientras que los rituales de higiene y organización fortalecieron rutinas saludables.



PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Brindar un amplio espacio de experimentación para que cada niña y niño pueda desarrollar su propio lenguaje visual, al mismo tiempo que se fomenta la expresión de gratitud, afecto y reconocimiento hacia la labor de los padres.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura● Artes○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI SUPER HÉROE FAVORITO "

RECURSOS

Para iniciar la jornada, la docente dispondrá sobre las mesas diferentes elementos para armar, desarmar y apilar, buscando fortalecer el desarrollo cognitivo y motor de los niños y niñas. A continuación, se realizarán los rituales de la mañana tales como consumo de medias nueves, lavado de manos, entre otros, para luego disfrutar de un espacio de juego libre en medio del cual se dan intercambios verbales, establecimiento de acuerdos, entre otros.

Como experiencia central inicialmente la docente abordará una pequeña asamblea en la cual se tartan las fechas importantes, recordando la importancia de celebrar o conmemorar estas, luego las niñas y los niños se dispondrán para realizar el detalle para el día del padre; encontrando sobre las mesas una imagen del cuerpo de un superhéroe invitándolos a que decoren según la técnica de dibujo artístico que cada niña o niño decida, entre estos: pintar con los dedos, sombreado, acuarela, puntillismo, entre otros.

Adicional a lo anterior cada niña y niño contará con la posibilidad de relizar un porta retrato con palos de paleta para luego pegar la foto de la cara de sus padres en el cuerpo que elaboramos previamente.

Para finalizar la jornada la docente convoca a los niños y niñas a saltar una cuerda fortaleciendo habilidades motoras y físicas.

Recurso humano
Foto
Impresión del super héroe
Vinilos
Colores
Lápices
Espumas
Palos de paleta
Pegamento

DUC



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos y las espacios y las ambientaciones)

A partir de la propuesta realizada las niñas y los niños mencionan e identifican fechas importantes y que además identifican culturalmente la propuesta artística que se realizó, logra llamar la atención de los niños y las niñas, toda vez mantienen la motivación y la curiosidad frente a lo que se realizará encontrando el cuerpo del superhéroe y vestibándose ¿Quién será?, la técnica realizada responde al uso de colores con el cual es posible observar como mantienen un buen agente, siguen una instrucción dada y buscan que su trabajo estético cada vez mejore más. Cada niña y niño con la fotografía identifican a sus padres y mencionan el nombre de cada uno de manera correspondiente, las niñas y los niños se muestran emocionados al saber que podrán realizar una tarjeta para sus padres allí dice "si profe, mi papá es súper papá".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica logra elevarse sin ningún ajuste, toda vez los recursos y disposición resultan adecuados con tal fin la intencionalidad pedagógica también resulta adecuada para la propuesta realizada.



PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller literario

INTENCIONALIDAD: Fomentar en las niñas y los niños la comprensión del cuento y el reconocimiento de los animales por medio de un taller literario.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego● Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CONOCIENDO ANIMALES DE LA NATURALEZA"

RECURSOS

Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un gran abrazo, encontrarán el aula ambientada con música instrumental, y algunas fichas erizo para su libre exploración. Enseguida el grupo se dispone a recibir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo los rituales de higiene.

Al cabo de un rato los invitaremos a realizar el ritual de saludo con la canción "A saludarnos", realizando las acciones que esta nos indica.

Más adelante nos organizaremos para realizar la lectura del cuento "Paki y los seres de la naturaleza" mediante teatro de sombras, al terminar la narración mostraremos a los niños y niñas, imágenes de los animales, protagonistas de la historia, recordaremos sus nombres preguntándoles por este y la onomatopeya que realizan, así como una pequeña descripción de estos; a continuación nos dirigiremos a otro espacio dentro del aula en donde se habrán dispuesto algunos elementos para la elaboración de serpientes, utilizando cartulina, pegamento y ojos móviles, las cuales harán parte de la ambientación correspondiente a la temática.

Al cabo de un rato nos dirigiremos a realizar el lavado de manos y cara para organizarnos a recibir el almuerzo y llevar a cabo las demás rutinas del medio día.

En la tarde, utilizando algunos disfraces, invitaremos a los niños y las niñas, a realizar algunos movimientos y representar los animalitos vistos el día de hoy, repasando las onomatopeyas respectivas.

Recurso humano
Fichas erizo
Cartulina verde
Pegamento
Ojos móviles

DAC



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.
Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Las niñas y los niños mencionan e identifican cada uno de los animales que se relacionan en la historia, así mismo, se permiten escuchar el relato y mantener la concentración por un tiempo cada vez más amplio, así mismo, al preguntar por las onomatopéyas de cada animal, las identifican y realizan sin dificultad, incluido Izan, quien por iniciativa propia imita cada sonido de manera correspondiente.

Una vez realizamos el proceso para la creación del animal se leaonacho, las niñas y los niños se muestran emocionados al poder ver como poco a poco se va formando una serpiente, mientras la vamos realizando, Izan la observa y mirando a sus pares se escucha "ssssh", mientras que Izan mueve la serpiente hacia sus pares. Se logra evidenciar que los niños y los niños cada vez cuidan mucho más su sentido estético.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica ample con la intencionalidad propuesta, esto permite que se realice la ejecución de la misma sin requerir ningún ajuste, toda vez también las recursos y disposición de estos resultan adecuados.
Se dará continuidad a este tipo de experiencias que fortalecen habilidades motrices y habilidades correspondientes a la edad.

PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA

NIVEL

DOCENTE

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

11/06/2025

Pre Jardín B

Luisa Fernanda Calderón

Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el conocimiento del entorno natural mediante el reconocimiento de las cascadas, incentivando la curiosidad, la exploración sensorial y la expresión artística, al tiempo que se fortalecen el lenguaje, la motricidad fina y gruesa, y la conciencia ambiental.

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: : "EL VIAJE DEL AGUA"

RECURSOS

Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros, invitándolos a realizar figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud.

Recurso humano
Plastilina
Telas azules
Papel azul
Cojines

Se reunirán a los niños en círculo sentados en cojines, se les mostrara imágenes de agua en diferentes entornos y se conversara: ¿Qué es una cascada?, ¿Cómo suena el agua?, ¿Quiénes viven cerca del agua?, la docente dará a los niños y niñas telas de color azul para que la tomen de los extremos y con ella simularemos el viaje del agua realizando olas. Por último, se le entregara a los niños y niñas tiras de papel de color azul para que lo puedan rasgar y dejarlo dentro de un recipiente destinado para ello y que este mismo sea parte de la ambientación a realizar con todos los niveles.

A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar.

Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea, invitando a las niñas y los niños a regresar mañana al jardín, escuchando también sus comentarios sobre lo vivido durante la jornada.

DL



Cordin
Comunicación para el Desarrollo Integral Municipal
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A partir de las preguntas orientadoras realizadas es posible evidenciar que las niñas y los niños identifican el agua como recurso, esto una vez Kiliyan menciona "el agua se tiene que cuidar", Hanna agrega "si por eso cuando me cepillo los dientes usamos un vaso", Nicolle dice "y nos vamos a bañar rápido, dice mi mamá", también identifican el sonido que produce el agua y sobre este Sergio dice "esto me da algo de sueño" la profe agrega "si, esto nos tranquiliza", en esta asamblea, mencionan también algunos seres que allí habitan.

Frente al rasgado es posible evidenciar que las niñas y los niños realizan movimientos cada vez más precisos y controlados, logrando rasgar sin dificultad, logrando así guardar el papel y comprender que este será usado más adelante.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica, cumple con la intencionalidad mencionada previamente, así también es importante mencionar que no requiere ningún ajuste toda vez los recursos y ambientación resultan adecuados y apropiados para la ejecución. Se planteaban nuevas propuestas pedagógicas que como estas fortalezcan procesos de lenguaje y socialización.

PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA

NIVEL

DOCENTE

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

12/06/2025

Pre Jardín B

Luisa Fernanda Calderón

Taller de relajación

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo a través de masajes y la identificación de sus diferentes partes, favoreciendo la conciencia corporal y el bienestar.

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "DÍA DE MINI SPA-DUPLA"

RECURSOS

Para iniciar la jornada con se entregarán panderetas a todos los niños y niñas, invitándolos a usarlas para interactuar musicalmente con sus compañeros; acompañarán algunas canciones que podrán ser sugeridas por ellos mismos o propuestas por la docente, promoviendo la creatividad, la expresión musical y corporal. Después de la actividad musical, invitaremos a los niños y niñas a moverse libremente por el espacio pedagógico para participar en una serie de ejercicios físicos. Realizaremos actividades que incluyan estiramientos, saltos, gateo, arrastre, y ejercicios de equilibrio, acompañados de prácticas de respiración consciente. Estos ejercicios están diseñados para mejorar la coordinación motora, el equilibrio, y fomentar la conciencia corporal.

En seguida transformaremos el espacio en un "mini spa" ambientado con suaves aromas, música clásica, o sonidos de la naturaleza. Aquí, los niños y niñas experimentarán un momento de relajación con masajes en las manos, pies, o piernas, utilizando cremas o aceites corporales. La docente guiará la experiencia, dando instrucciones claras para que cada niño y niña realice los movimientos de manera correcta, creando un ambiente de calma y bienestar.

Para cerrar la jornada, realizaremos una divertida actividad de soplo, para fomentar la coordinación y la motricidad oral. Se entregarán trozos de papel y un pitillo a cada niño y niña, y se les invitará a soplar los trozos de papel con el pitillo, dispersándolos fuera de un círculo marcado en el suelo. Esta actividad no solo es entretenida, sino que también ayuda a fortalecer los músculos faciales y a mejorar el control de la respiración.

Recurso humano
Panderetas
Cremas o aceite corporal
Colchonetas
Dispositivo USB
Papel crepe de colores
Pitillos





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la apertura realizada con ejercicios logra llamar la atención de las niñas y los niños, promoviendo así el seguimiento de instrucciones y la diversión a partir de lo corporal. Respecto a la propuesta del espacio de relajación, es posible evidenciar como en estos logran mantener la calma y tomar conciencia de su cuerpo, así también a partir de las instrucciones dadas se evidencia que logran desarrollar cada una de estas sin dificultades, ejecutando cada movimiento, llevando cada paso a paso según lo que se le sugiere, adicional a lo anterior es posible evidenciar como es vivenciado a partir del disfrute, la tranquilidad y la confianza, en este momento de masajes se escucha "así me hacen mi mamá" dice Allison mientras pasa sus manos por sus piernas, leandro agrega, "mi mamá me *cariña* mis manitas y brazos para vestirme", el ejercicio de rito les parece divertido y llama su atención, fortaleciendo sus habilidades.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica logra cumplir con la intencionalidad que se propone previamente, es importante mencionar que no requiere ningún ajuste o modificación, toda vez los recursos, ambientación y disposición resultan apropiados para la ejecución.



PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea teatral

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento del lavado de manos como una acción cotidiana fundamental para proteger su salud y la de los demás, fortaleciendo a su vez la autonomía, la coordinación motriz y la conciencia del autocuidado

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MIS MANOS LIMPIAS"

RECURSOS

Se da la bienvenida a los niños y niñas a esta nueva jornada, realizando algunos ejercicios de estiramiento de las extremidades, en seguida entonaremos canciones infantiles de preferencia de los niños y niñas fortaleciendo la pronunciación y la comunicación. Seguidamente, se tomará el refrigerio reforzando recordando la importancia del consumo de los alimentos ya que aportan nutrientes para el cuerpo. Luego compartiremos un espacio de juego libre en medio del cual se dan intercambios verbales, establecimiento de acuerdos, entre otras acciones.

La experiencia central se iniciará con una narración animada protagonizada por un personaje imaginario, como "Manitos Sucias y Jaboncito Aventurero", quienes guiarán a los niños y niñas por una historia en la que deben enfrentar microbios invisibles que viven en sus manos y que solo desaparecen si siguen los pasos mágicos del lavado adecuado. Luego, se invitará a los niños y niñas a crear una capa de súper héroe con papel crepe o seda para vencer a las bacterias, de igual manera a participar en una estación práctica y sensorial donde, a través de canciones, gestos, burbujas y juegos de imitación, explorarán paso a paso cómo mojar las manos, aplicar jabón, frotar las palmas, entre los dedos, y enjuagarse, reforzando la secuencia con una canción repetitiva y pegajosa que facilite la memorización. Además, se colocarán huellas de colores en el suelo que indicarán el camino hacia los lavamanos, promoviendo la autonomía y la apropiación del espacio. Durante el desarrollo de la experiencia, se fomentará la observación, el lenguaje oral (nombrando partes de la mano, sensaciones y pasos del proceso), la expresión de emociones (cómo se sienten antes y después de lavarse) y el sentido de responsabilidad frente al cuidado del cuerpo y el entorno. Esta experiencia no solo busca enseñar una técnica, sino también sembrar una actitud de cuidado hacia sí mismos y los demás, construyendo desde la infancia temprana una cultura de prevención, salud y bienestar que perdure más allá del aula, y que sea interiorizada desde el juego, la experiencia directa y el afecto.

Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño y realizar la rutina de higiene y el cepillado de dientes, luego, realizarán la rutina de sueño, bajarán a su aula en donde tomarán su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa, mientras el llamado tomarán una silla para realizar un círculo donde se le dará a cada uno de ellos un títere para que jueguen y hablen con sus pares y de esta manera esperaremos en colchonetas a sus acudientes y familiares.

Recurso humano
Jabón
Agua
Papel crepe o seda
Títeres

[Handwritten signature]



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde la bienvenida, los niños y niñas llegaron al aula con entusiasmo y disposición. Fueron recibidos con actividades de saludo y ejercicios de estiramiento, lo cual permitió una transición afectiva y activa al inicio de la jornada. Se evidenció una actitud positiva y participación espontánea en las rutinas iniciales, favoreciendo un clima emocional seguro. Durante la experiencia pedagógica central, titulada "mis manos limpias" Los niños y niñas mostraron gran interés y curiosidad. Prestaron atención a la narración de la historia "Manitos Sucias y Jabonito Aventurero", participando activamente con preguntas, comentarios y expresiones corporales que reflejaban comprensión y conexión con el tema. En la estación práctica y sensorial, los niños y niñas participaron activamente al experimentar con el lavado de manos usando agua y jabón, burbujas y canciones. Siguiendo la secuencia paso a paso, reforzando la técnica de lavado, disfrutando especialmente de los juegos de imitación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION

La experiencia vivida con los niños y niñas evidenció la importancia de vincular el juego, la rutina y la exploración sensorial para fomentar hábitos de autocuidado desde edades tempranas. A través de experiencias lúdicas como el lavado de manos, los niños y niñas no solo aprendieron una técnica, sino que interiorizaron valores como la responsabilidad, la autonomía y el cuidado mutuo.

		<h1 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h1> 		FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
16/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller informativo	
INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de hábitos de higiene oral en los niños y niñas a través del juego simbólico y su participación activa en experiencias de cepillado de dientes.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CUIDO MIS DIENTES"				RECURSOS
<p>Al ingresar al aula, los niños y niñas encontrarán libros infantiles dispuestos sobre las mesas para su libre exploración. Este momento inicial busca estimular la curiosidad, el lenguaje, la atención y el gusto por la lectura, generando un ambiente tranquilo y acogedor para comenzar la jornada. Luego, se organizarán para tomar sus nuevos reforzados, promoviendo rutinas saludables y el disfrute de una alimentación equilibrada. Tras este momento, los niños participarán en un espacio de juego libre, en el que encontrarán materiales diversos (apilables, encajables, entre otros), que les permitirán crear sus propios juegos. La docente observará atentamente sus interacciones y creaciones, reconociendo sus intereses y favoreciendo el desarrollo de la autonomía y la socialización.</p> <p>Posteriormente, se dará inicio a la experiencia pedagógica central, centrada en la higiene oral. La docente presentará dos imágenes de gran tamaño (una niña y un niño) con sus bocas abiertas, mostrando los dientes, y previamente cubiertas con papel Contact transparente. Acompañando este material, mostrará un cepillo dental y narrará una breve historia sobre cómo los dientes se ensucian al comer frutas, verduras y dulces. Para evidenciarlo, utilizará un marcador negro para dibujar manchas sobre los dientes de los personajes.</p> <p>Invitará a los niños y niñas a pasar uno por uno a "limpiar" los dientes de los personajes utilizando un cepillo dental, promoviendo el juego simbólico y la adquisición de hábitos saludables de manera lúdica y significativa.</p> <p>Después de este momento, tras consumir sus alimentos, los niños realizarán su propio cepillado de dientes, acompañados por las docentes, reforzando lo aprendido en la experiencia anterior.</p> <p>Para finalizar la jornada, mientras esperan la llegada de sus familias, se les enseñará una canción sobre el lavado de dientes, incluyendo los momentos clave en los que debe hacerse (después de comer, antes de dormir), reforzando de forma divertida y afectiva la importancia de este hábito para su salud.</p>				Recurso humano Apilables Cartulina Contact transparente Cartón Espuma Marcadores

DNC



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al aula, los niños y niñas mostraron curiosidad y entusiasmo al encontrar libros infantiles dispuestos para su libre exploración. Algunos se sentaron en pequeños grupos a hojear cuentos, mientras otros comentaban las imágenes y compartían con sus compañeros. Este momento favoreció un ambiente tranquilo y acogedor, ideal para dar inicio a la jornada. Posteriormente, durante la experiencia pedagógica "Cuido mis dientes", los niños y niñas participaron activamente en la observación de imágenes de personajes con dientes visiblemente sucios. Mostraron gran interés al identificar las manchas con el marcador negro y expresaron sus opiniones sobre lo que observaban. Comentarios como "¡Ese comió mucho dulce!" expresó Juliana o "Yo me lavo los dientes en la noche" dijo Gabriela. La experiencia de limpieza de los dientes con el cepillo dental fue especialmente significativa. Cada niño y niña tuvo la oportunidad de "limpiar" los dientes de los personajes, mostrando emoción y compromiso en el juego simbólico.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION

Esta experiencia permitió la interiorización de hábitos de higiene de manera lúdica, además de fortalecer la motricidad fina y la expresión oral en los niños y niñas.

		PLANEACION DIARIA 		FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
17/06/2025	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico creativo	
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la exploración sensorial y la creatividad de los niños y niñas a través de materiales naturales y de reciclaje.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura● Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: “¿DÓNDE VIVEN LAS AVES?”				RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran algunos cuentos infantiles con los cuales podrán interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición kit de cocina para el juego simbólico.</p> <p>Posteriormente, en el espacio pedagógico los niños y niñas se sentarán formando un círculo, dónde la docente mostrará algunas imágenes de pajaritos para invitar al grupo a realizar una descripción de lo que están observando, la docente, luego indaga si conocen ¿dónde viven las aves? Luego de escuchar las voces de las niñas y los niños, les presenta la imagen de un nido para explicar sobre el hábitat de las aves de manera visual y lograr así invitarlos a crear sus propios nidos. Sobre las mesas de trabajo se disponen de materiales como tapas plásticas de bon yurt, cartón de huevos para proponer que sean la base del nido y hojas secas, pasto, ramitas, lana, pedacitos de tela, papel de colores y algodón para su creación, con este material las niñas y los niños exploraran y podrán elegir los materiales con los cuales desean realizar su creación. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador.</p> <p>Para cerrar la jornada, niños y niñas expondrán a sus compañeros su creación contando que materiales tiene y se invitan a colocarlos en el rincón temático del mundo natural.</p>				<p>Recurso humano</p> <p>Cuentos</p> <p>Kit de cocina</p> <p>imágenes</p> <p>tapas</p> <p>plásticas de bon yurt</p> <p>cartón de huevos</p> <p>Hojas,</p> <p>ramitas secas</p> <p>tela papel de colores</p> <p>algodón</p> <p>Colbon</p>

DMC



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

El día de hoy los niños y niñas ingresan al jardín la docente les da la bienvenida brindándoles un fuerte abrazo, generando un ambiente cálido y de confianza. Posteriormente se dirigen a un espacio ya dispuesto para desarrollar la actividad al momento del ingreso los invita a ubicarse en círculo y les muestra diferentes imágenes de paparritos haciendo sus nidos. Todos estaban atentos observando como realizaban sus nidos y los cantos de cada uno de ellos hacia, todas querían opinar que ellos conocían y habían visto unos paparritos y eran lindos y que algunos cantaban muy bonito. La docente aprovechando el interés del grupo, les pregunta ¿dónde viven las aves? Juliana, Allison Hanna querían opinar al tiempo. Luego de escuchar sus respuestas, presento la imagen de un nido, explicando de manera visual que

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

es donde muchas aves, ponen sus huevos y cuidan a sus crías. Durante la construcción, los niños participaron con entusiasmo, mostrando atención y trabajo en equipo.
Reflexión pedagógica: Es fundamental continuar promoviendo espacios donde los niños observen, pregunten, exploren y crear. Escuchar sus voces.

PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Estimular en los niños y niñas la motricidad fina mediante movimientos coordinados ojo-mano, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo cognitivo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ENTRADAS A LA DIVERSIÓN"

RECURSOS

Durante el ingreso de las niñas y los niños, la docente los invita a disfrutar de juego con tubos, tornillos y tuercas plásticas dónde se promueve la creatividad, la imaginación y los intercambios con sus pares y docente, luego de esto, se preparan para el consumo de sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. A continuación, disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran ensartados de figuras divertidas, para que entre todos interactúen y potencien la ejecución de movimientos cada vez más coordinados y precisos. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los elementos utilizados y dejar todo en su lugar.

Posteriormente, para la experiencia central la docente conversará con las niñas y los niños, para indagar que conocen sobre los tiquetes para el ingreso a determinado lugar, es así como invita a las niñas y los niños a participar de la experiencia artística con pintura, colbón con escarcha y colores logrando crear las boletas de ingreso "al mundo natural".

Luego las niñas y los niños pasan a bañarse las manos y tomar su almuerzo, cuando finalicen nos dirigimos al baño en donde se les entregará su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasar a tomar su descanso reparador.

Por último, interactuamos con los compañeros nuestras creaciones y debatimos sobre qué valor tendrá la entrada, que fue lo que más les llamo la atención, para divertirse el día de hoy mientras nos alistamos para ir a casa.

Recurso humano
Kit de herramientas
Figuras de ensartado
Hojas de colores
Colbón
Pinturas
Escarcha.





**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al realizar las preguntas orientadoras, para tener en contexto y basarse en esto, las niñas y los niños dan a conocer el punto de vista que tienen sobre los tiquetes. Sobre estos mencionaron "a un lado fuimos a un parque de diversiones, una señora me dio un tiquete para jugar", dice Alisson, Harina complementa, "sí a mí para un cine también me dieron un tiquete con números y letras", Celeste comenta "Para ir al cine también con monedas mi papá compra unos boletos".

Una vez contamos con la posibilidad de crear nuestros tiquetes, las niñas y los niños demuestran el poder de toma de decisiones, manifestando, "yo quiero colibrí", "yo quiero usar escarcha", "yo le voy a poner tantos colores". A partir de la ejecución de la experiencia es posible evidenciar que conocen la intencionalidad de los tiquetes y además se logran fortalecer habilidades.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica propuesta permite su ejecución sin requerir ningún ajuste toda vez los recursos y disposición de estos resultan apropiados. Así también es importante mencionar que cumple con la intencionalidad que se propone inicialmente.

PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller natural artístico

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en las niñas y los niños la creatividad y la expresión artística, por medio de la identificación de las partes básicas de un árbol (tronco, hojas, pétalos)

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ÁRBOLES Y FLORES "

RECURSOS

Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen.

Como experiencia central, la docente realizará una demostración con imágenes reales o ilustraciones de árboles y flores, permitiendo que las niñas y los niños con su ayuda, realicen una descripción de lo que allí se evidencia, convocándolos así a crear luego el árbol de cada nivel, la docente, guiará al niño a mojar su mano en pintura marrón y estamparla verticalmente en el cartulina. Esto será el tronco, mientras este seca, sobre las mesas, encontraremos papel seda o crepé en colores (rojo, rosa, amarillo) para hacer pequeñas bolitas que los niños reservarán y luego dispondrán en el árbol como flores, también se puede hacer uso de botellas plásticas para imprimir con la parte final logrando simular flores con pinturas de diferentes colores, estas también podrán ser realizadas con la impresión de la mano de cada niña o niño, según el nivel. La docente como cierre explicará que conservará las creaciones realizadas por ellos y que con estas se creará un nuevo espacio que pronto visitaremos.

Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos.

Recurso humano
Imagen
Pintura
(colores marrón, verde, rojo, amarillo, rosa)
Cartulina blanca
Papel crepé o seda de colores
Botellas plásticas
Rompecabezas

DLC



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y
 acciones en la
 vivencia de las
 experiencias.
 Interacciones que
 surgen con los
 diferentes actores
 los elementos, los
 espacios y las
 ambientaciones)

los niños y las niñas logran realizar descripciones
 muy puntuales, en las cuales logran describir el
 color, el tamaño, forma, donde la observan, entre
 otras descripciones que logran relatar.
 Una vez realizamos el producto que será usado
 para la ambientación de espacios, es posible
 evidenciar que identifican cada parte del
 árbol, que también tienen en cuenta las flores
 y sus colores, es así como van mencionando,
 "hay que hacerlo largo, porque los árboles
 del parque son altos" dice Mateo, "y hay que
 ponerle de color café" dice Hanna, mientras
 va agregando sus lechías para conformarlo,
 al realizar las flores Diana menciona
 "Profe pero las flores tienen tantos colores
 como un arcoíris" En esta experiencia es
 posible fortalecer habilidades del lenguaje,
 desde la descripción, así como la artística
 y el sentido estético.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o
 cuestionamientos
 desde el rol y el
 accionar en el
 aula.
 Observación a las
 propuestas.
 Ajustes, cambios o
 extensiones si da
 lugar.
 Intercambios de
 ideas o diálogos
 pedagógicos.

la propuesta pedagógica no requiere ningún
 ajuste, toda vez los recursos y ambientación
 resultan apropiados para la ejecución de la
 misma.

		PLANEACION DIARIA 		FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
24/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico	
INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la creatividad y la motricidad fina a través de la elaboración de materiales didácticos.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura● Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento● Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: “ BILLETES DE EXPLORADOR”				RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas a espacio pedagógico y se les invita a jugar con los balones multicolor permitiendo las interacciones entre pares y docentes. A continuación, nos organizamos en el espacio para consumir las nuevas reforzadas, recordando la importancia del consumo de alimentos saludables. Luego de este momento, las niñas y los niños contarán con la posibilidad de disfrutar de un espacio de juego libre, en medio del cual la docente cuenta con la posibilidad de observar y escuchar diferentes acciones dadas allí que permiten identificar intereses de las niñas y los niños.</p> <p>Para la experiencia central, iniciaremos hablando con los niños y niñas sobre ¿qué es el dinero? y ¿para qué sirve? Podemos mostrarles billetes reales o imágenes de billetes y explicarles que son papeles que usamos para comprar diferentes artículos, alimentos u objetos necesarias para nuestra cotidianidad. Es una buena oportunidad para hacerles preguntas y que compartan lo que saben sobre el tema. Luego, mostramos diferentes billetes, ya sean reales o en imágenes, y conversamos sobre sus colores, tamaños y los números que tienen. Es importante que los niños puedan tocar y observar los billetes para familiarizarse con ellos, fomentando así su curiosidad y reconocimiento. A continuación, les entregamos cartulina (cortada previamente) y materiales como marcadores, crayones, stickers o sellos, (cada grupo lo personalizara a su gusto). Los niños podrán diseñar su propio billete, dibujando objetos que les gusten o que conozcan, como frutas, animales o juguetes. También pueden agregar números y colores para que sus billetes sean didácticos y divertidos.</p> <p>Para finalizar, mostramos los billetes que crearon y conversamos sobre lo que hicieron. Reforzamos que estos billetes son para aprender y jugar, y que con ellos pueden imaginar compras y ventas en sus juegos. Es un momento para celebrar su creatividad y lo que aprendieron.</p>				<p>Recurso humano Balones multicolor Billetes Cartulina Marcadores Crayones Pegatinas Sellos</p>





**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

De manera inicial es posible escuchar las voces de las niñas y los niños, quienes mencionan "con la plata se compra" dice Juliana, agregando Alison "mi papá me compra un capibara con un billete", Emancel "a mi un carro y un helado, porque tiene tanto dinero", durante este espacio, algunos describen el billete mencionando "tiene una foto", "tiene números", Emancel menciona "y tantos colores, verdad?" Una vez identificados estos aspectos iniciar con la elaboración de sus propios billetes, en primer lugar seleccionando los materiales que cada uno deseaba implementar para luego colorear, agregar detalles, decorar y crear el producto final, luego de esto cada niña y niño se acercan a la docente e inician a contar, este billete vale 1, este vale 5, contando la cantidad de elementos allí encontrados, por tal razón cada billete cuenta con esta denominación asignada inicialmente (1, 2, 3).

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica se ejecuta sin requerir ningún ajuste, toda vez los recursos y disposición resultan apropiados para la misma. Se dará continuidad a la ejecución y propuesta de estas experiencias que aportan de manera significativa al pensamiento lógico.

PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea creativa

INTENCIONALIDAD: Promover en las niñas y los niños la imaginación y creatividad por medio de intercambios verbales, desde la generación de hipótesis.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO EN MOVIMIENTO"

RECURSOS

Durante la hora de ingreso, los niños y niñas ingresan al salón gradualmente y son recibidos por la docente. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico.

Posteriormente, nos dirigiremos al espacio pedagógico, donde los niños y niñas inicialmente, encontraran diferentes elementos dispuestos para ser obstáculos que deben superar, fortaleciendo sus habilidades y movimientos corporales; luego de esto, se ubicarán mirando hacia el frente para participar en una actividad musical guiada. La docente presentará diferentes rondas y canciones que implican el seguimiento de instrucciones, la observación atenta y la repetición de movimientos corporales. A través de esta experiencia, se busca estimular la coordinación, la atención y la memoria corporal, al tiempo que la docente podrá observar y analizar las habilidades motrices y de comprensión que necesitan ser fortalecidas en futuras actividades. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.

Para cerrar la jornada, niños y niñas participan en un pequeño conversatorio donde se indaga que fue lo que más les gusto de este día y las sensaciones que les genero la experiencia vivida.

Recurso humano
Arma todo
Herramientas de construcción
Dispositivo de audio
Pelotas
Aros

DUCO



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A partir de los obfáculos propuestos, es posible evidenciar que actualmente las niñas y los niños cuentan con habilidades cada vez más fortalecidas, esto en cuanto a lo motor, toda vez, logran saltar, (2 pies), caminar en diferentes (habilidades), deslizarse, lanzar, subir y bajar sin dificultad. Esta pista llama de gran manera la atención y permite fortalecer habilidades correspondientes, las niñas y los niños disfrutan este espacio, establecen acuerdos y respetan el turno del otro. Las rondas que brindaban instrucciones o pasos de seguimiento, permiten observar que las niñas y los niños disfrutan de gran manera las experiencias que vinculan lo musical, logran seguir instrucciones sin dificultad durante la ejecución de la experiencia, siguen pasos y con estos realizan conteo máximo hasta el número 10, realizan movimientos coordinados, ordenados y más precisos según el ritmo.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica realizada no requiere ningún ajuste, toda vez, los recursos y ambientación de los mismos resultan apropiados para su ejecución.

Se dará continuidad a la ejecución de este estilo de propuestas que fortalezcan y promuevan diversas habilidades adecuadas y correspondientes a la edad.

		<h1 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h1> 		FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
26/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo		
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la imaginación de los niños y las niñas, estimular la creatividad y afinar capacidad de manipulación y destreza.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PIEDRAS Y HOJAS"					RECURSOS
<p>Al comenzar la jornada, la docente entregará a los niños y niñas plastilina y rodillos para que manipulen de manera libre y espontánea fomentando su creatividad imaginación. A continuación, los invita a poner cada objeto en su lugar para realizar el lavado de manos adecuado y consumir el refrigerio de la mañana.</p> <p>Luego, en el espacio de juego libre se disfrutará de la experiencia de juego de roles con materiales de construcción cada niño y niñas compartirá con sus pares conocimientos de cada uno de su entorno ayudando a cada uno a comprender y experimentar situaciones sociales, fortaleciendo habilidades de colaboración y comunicación.</p> <p>Para la experiencia pedagógica central, la docente ubicará a los niños y niñas alrededor de la mesa, entregará papel para rasgado y solicitará a cada uno hacer trozos pequeños y colocarlos en baldes o recipientes, la docente ira colocando agua con colbón e invitará a amasar para integrar muy bien cada uno de estos elementos, seguidamente, se les indicará como hacer las piedras de manera libre para el tamaño y forma, la docente guiará a aquellos que se les dificulte, los dispondrá sobre una bolsa plástica extendida en la mesa para dejar secar al aire libre (al sol, si el clima lo permite) el tiempo que sea necesario hasta que pierdan toda su humedad.</p> <p>A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el almuerzo Luego haremos nuestro cepillado de dientes y la hora del sueño reparador.</p> <p>Finalmente, se realizaremos hojas usando cartón corrugado, papel reciclable u otro material que disponga la docente, entregara el molde de la hoja cada niño y niñas, permitirá colorear con tiza de colores, crayones o el elemento que cada niña o niño elija para su creación.</p>					Recurso humano Plastilina Rodillos Kit de construcción Papel reciclado Colbón Agua Plástico Tizas Colores Cartón corrugado

DUC



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el momento de ingreso al aula, se evidencio un ambiente acogedor. Los niños y niñas fueron recibidos con calidez por la docente, al iniciar se les entregaron plastilina y rodillos. Se observó como cada niño y niña manipulaba libremente los materiales, explorando texturas y formas, mientras expresaban ideas a través del juego simbólico. Posteriormente la docente introdujo el uso de papel reciclable, colbón y goma, explicando como crear "Piedras". Los niños y niñas amasaron con dedicación, observando como los materiales se transformaban. Algunos solicitaron ayuda, y la docente acompañó el proceso con paciencia, fortaleciendo la autonomía y la confianza. En la parte final, se retomó la creatividad con la elaboración de hojas utilizando cartón corrugado y papel. Cada niño y niña eligió colores y materiales para personalizar su creatividad, mostrándose motivados y concentrados. La jornada concluyó con un momento de relajación antes del descanso. Los niños y niñas compartieron su trabajo con orgullo y se despidieron en un ambiente de afecto y satisfacción.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION La experiencia "Piedras y hojas" permitió potenciar la creatividad, la imaginación y la expresión libre de los niños y niñas. A través de materiales cotidianos, se generaron espacios de exploración activa y significativa, donde cada uno participó según su ritmo e intereses.

PLANEACION DIARIA



FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/06/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Exploración literaria y teatral

INTENCIONALIDAD: Dar a conocer el personaje fantástico que acompañará el proceso de los niños y niñas al convertirse en pequeños exploradores del mundo natural.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " PERSONAJE FANTASTICO "

RECURSOS

Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos ensartados sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nuevas reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene.

Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran arma todos de diferentes formas. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar.

Posteriormente los niños y niñas seguirán al aula de párvulos B, la cual estará ambientada con antelación con elementos naturales y un pequeño escenario para el personaje fantástico que los visitara, de fondo se escucharán diferentes sonidos de la naturaleza, agua, animales etc. se invitarán a tomar asiento, observar y escuchar. En un primer momento encuentran en la mitad del escenario una caja mágica que dentro de ella contiene un cuento y en otro espacio del aula el personaje fantástico se encuentra escondido bajo unas telas, una docente narrador ingresa al aula quien interactúa con el grupo y en algún momento encuentra la caja se sienta al lado de ella y busca el cuento que será empezado a leer, donde contará la historia del personaje fantástico quien poco a poco se irá incorporando ante el grupo y representará la historia narrada. Al finalizar se presenta e interactúa con los niños y niñas invitándolos a participar como exploradores del mundo natural y a vivir las experiencias que vendrán en próximos encuentros. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.

Para terminar la jornada, se dialoga con el grupo sobre el personaje, indagando sobre su nombre, características físicas etc. La docente apoya el conversatorio e invitara a los niños y niñas a dibujarlo.

(la presentación del personaje se realizará así: primer turno: de 9: 30a.m – 10:10 a.m. caminadores, párvulos A, párvulos C y pre jardín A. segundo turno: 10:15 a.m. – 11:00 p.m. párvulos B, pre jardín B y C.).

Recurso humano
Ensartados
Arma todos
Elementos naturales
Telas
Luces
Caja mágica
Cuento
Dispositivo de audio
Crayolas
Papel iris





**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

De manera inicial, las niñas y los niños se muestran un poco temerosos, al encontrar el espacio ambientado de determinada manera, un poco oscuro, con sonidos selváticos, etc., al observar la caja, se muestran atraídos por ella, "Prof que tendrá la caja" dice Killian, Juliana agrega "será un animal?", Emanuel dice "sí, es una sorpresa de la profes", las niñas y los niños se muestran demasiado emocionados y expectantes. Una vez la docente interactúa, están muy atentos, escuchando el relato que la docente narra, cada que el personaje interactúa, ellos se emocionan, otros gritan, Sergio dice "mira un árbol que se mueve!", Juan prof, está tan lindo! dice Danna, Hanna menciona "Prof ¿los árboles se mueven?" La docente aclara que únicamente este árbol realiza estas acciones, al ser parte de Pepitos.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La exploración del espacio, le permite a las niñas y niños observar cada elemento, así como también encontrar las elaboraciones propias, emocionándose al ver allí sus elaboraciones resaltar en la ambientación. Este tipo de experiencias permiten apropiación y memorización de las propuestas significativas, así también se fortalecen habilidades de lenguaje y socialización entre pares y docente acompañando la planeación no requiere ningún gesto por realizar, toda vez los recursos, disposición, ambientación y acompañamiento, resultan totalmente apropiados.